

# Fujifilm FinePix V10

Llega una nueva y estilosa Finepix con una impresionante LCD de 3 pulgadas



Los fabricantes de cámaras han de ir cada vez más allá para captar el interés de los consumidores. La nueva Fujifilm Finepix V10 es un buen ejemplo de en qué medida el diseño puede inclinar el voto hacia un modelo.

Lo primero que llama la atención al sacar la cámara de la caja es la impresionante pantalla LCD de tres pulgadas, que ocupa literalmente todo el posterior de la cámara. El hecho es sorprendente, más aún a la vista de la inteligencia mostrada colocando todos los botones de función debajo de esta inmensa pantalla. Los botones sirven para moverse por las opciones del menú, aunque reconocemos que el diseño puede resultar especialmente complicado para los usuarios con los dedos grandes. La cámara no ofrece un visor, así que hay que confiar en la pantalla para componer la imagen. Por suerte encontramos una función para iluminarla, que permite ajustar la luminosidad de la pantalla mientras se están sacando fotografías con condiciones lumínicas adversas. Aún así puede encontrarse con complicaciones cuando trabaje con luz solar.

El material con el que se ha diseñado la cámara permite jugar con un acabado metálico bitono y esquinas curvadas. El único inconveniente es la posición de la pantalla, totalmente centrada, y que deja poco espacio para sujetar la cámara con seguridad.

Al igual que ocurre con otros modelos Finepix, los tiempos de respuesta de la V10 son excepcionales. El encendido es de 1,5 segundos y el retardo del disparador de tan sólo 0,01 segundos permitiendo fotografiar instantáneamente sin tener que preocuparse por el rendimiento de la velocidad.

Fujifilm ha diseñado la cámara pensando en la vida en sociedad y ha incluido un modo Reproducción con 30 fotogramas, que no es una simple presentación fotografía a fotografía, sino que muestra las imágenes por grupos de fotos y, en consecuencia, una forma de presentación mucho más elegante. Para



que pueda conocer mejor las posibilidades de la cámara, que además incluye una tarjeta xD Picture, se complementa con un tutorial en el que se muestran todas las funciones.

Los que andan buscando un paquete completo de entretenimiento, en lugar de una simple cámara, pueden distraerse jugando con los juegos incluidos. Nosotros no terminamos de entender qué motivos hay para quererlos en una cámara y pensamos que es una pena que Fujifilm no haya invertido algo más de tiempo en pensar en la calidad de

“Las opciones para el control manual de la V10 son muchas y se accede a ellas desde el botón Menú”.

las fotografías, en lugar de en la incorporación de funciones sin sentido. Al fin y al cabo, la calidad es lo que uno espera de una cámara. Además son adictivos, y la adicción termina por consumir rápidamente la batería y, en consecuencia, por no poder sacar fotografías perfectas porque uno se ha pasado jugando con la cámara durante una hora.

Los problemas relativos a la calidad de las imágenes son pocos. El detalle capturado por la V10 es bueno y permite capturar con mucha facilidad las texturas más complejas de un paisaje. El control del zoom es suave y excelente y el ajuste del modo escena deseado es muy sencillo gracias al menú y a los botones FinePix. No obstante apreciamos que la V10 da muestras de poco rendimiento en lo que

## En detalle: las particularidades



### Baterías

La NP-40 ión-litio permite capturar muchas fotografías. La batería se aloja debajo de una tapa abatible situada en la base de la cámara.



### Tarjeta de memoria

La V10 se entrega con una xD Picture de 16MB. La tarjeta no da para sacar muchas fotografías, pero no está de más poder empezar a fotografiar nada más comprarla.



### Diseño de la construcción

La V10 es una cámara bonita de curvas elegantes y acabado metálico de estética profesional y robusta. La LCD es inmensa, pero susceptible a marcas y arañazos.

# hemos probado Fujifilm FinePix V10

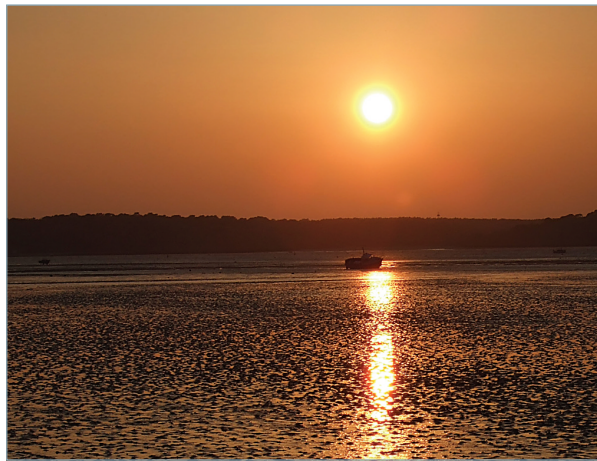
## Datos técnicos

<b>Modelo:</b> Fujifilm Finepix V10
<b>Precio:</b> 349 euros
<b>Megapíxeles (efectivos):</b> 5,1
<b>Resolución máxima:</b> 2.592 x 1.944
<b>Objetivo:</b> f/ 2,8-5,5 (36-130 mm)
<b>Zoom:</b> óptico de 3,6 aumentos
<b>Enfoque/ macro:</b> 9-80 cm
<b>Velocidad del obturador:</b> 4-1/ 2000 segundos
<b>Sensibilidad ISO:</b> A, 64, 100, 200, 400, 800, 1600
<b>Modos exposición:</b> A, M, escenas
<b>Medición:</b> C, MS
<b>Flash:</b> A, RE, Fon, Foff, SS, SS+RE
<b>Conectividad:</b> AV, DC
<b>Peso:</b> 155 gramos
<b>Dimensiones:</b> 83 x 63,5 x 23,2 mm
<b>Baterías:</b> ión-litio
<b>Archivo:</b> xD
<b>LCD:</b> 3,0"



■ Pantalla LCD de 3,0"

"El encendido es de 1,5 segundos y el retardo del disparador de tan sólo 0,01 segundos permitiendo fotografiar instantáneamente sin tener que preocuparse por el rendimiento de la velocidad".



■ [Fotografía de prueba] Las fotografías producidas por la V10 muestran un buen nivel de detalle y unos colores bien saturados. El ISO automático presenta algo de ruido.

al ruido se refiere, especialmente en modo automático. Aunque el problema no es grande si sólo va a utilizar la cámara apuntando y disparando, sí puede llegar a serlo de fotografiar con poca luz. Es una pena, porque los tonos capturados suelen mostrar un detalle muy real.

Las opciones para el control manual de la V10 son muchas y se accede a ellas desde el botón Menú. La diversión empieza tras seleccionar el modo Manual, pudiendo modificar la compensación de la exposición, el equilibrado de los blancos, pasar a la fotografía a alta velocidad, cambiar los modos fotografía e incluso las opciones para la medición entre centrada y múltiples puntos. También encontramos muchas escenas automáticas, entre ellas luz natural, luz natural con flash (que ofrece una comparación muy precisa entre la fotografía sacada con flash y la sacada sin él), el retrato, el paisaje, los deportes y los modos para la fotografía nocturna.

La Fujifilm Finepix V10 es una cámara elegante con algunos detalles innovadores y una impresionante pantalla LCD. No obstante, a nosotros nos ha parecido que han olvidado algunos aspectos importantes. Aunque la cámara incluye algunas escenas predeterminadas importantes y permite algunas opciones manuales, no espere poder controlar la velocidad del obturador o la abertura. La señal ruido es lo más criticable. El escaso rendimiento de la sensibilidad echó al traste algunas fotografías. Si no le preocupa demasiado el todo esto, la V10 es una pequeña gran cámara.

## LAS PANTALLAS DEL MENÚ



### Navegamos por las pantallas del menú

La V10 continúa con el sistema estándar de Fujifilm. La navegación es bastante sencilla, aunque no debe olvidarse que a los ajustes manuales sólo puede accederse seleccionando la opción Manual de la primera pantalla.

## Valoración Digitalfoto

**Fabricante:** Fujifilm  
**Modelo:** FinePix V10  
**Precio:** 349 euros  
**Sitio web:** www.fujifilm.es



**Funciones** 8/10

**Manejo** 8/10

**Calidad de los resultados** 8/10

**Relación calidad/precio** 7/10

**Total** 78%

■ Elegante cámara de construcción buena y robusta e inmensa pantalla LCD. Impresionante, pero algunos detalles en la calidad de las imágenes no le permiten obtener la puntuación máxima.



### Conexiones

La cámara puede conectarse al televisor con los cables incluidos. Las demás conexiones se encuentran debajo de tapas a ambos lados de la cámara.



### Objetivo

El zoom óptico de 3 aumentos permite un aumento estándar. La cámara carece de zoom digital, aunque lo suple con la inclusión de otras funciones, como la Super Macro.



### Tecla basculante

Como la LCD ocupa la mayor parte del posterior de la cámara, las funciones se activan desde los controles situados en el margen inferior. Los botones pueden resultar demasiado pequeños para los usuarios con dedos grandes.